«Аборигенные сады»:
новая страница в природоохранной политике Новой Зеландии

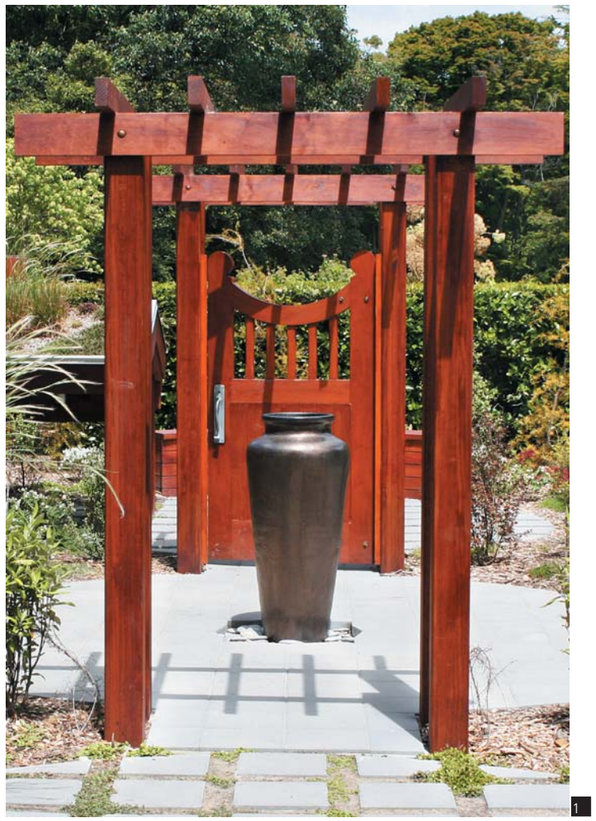
Фото автора

Новая Зеландия известна своими неповторимыми пейзажами, разрекламированными по всему миру в голливудском блокбастере «Властелин колец». Но, наверное, мало кто знает, что сегодня 84 процента населения Новой Зеландии проживают в городах. А еще меньше информации о том, что, к сожалению, заселение европейцами затерянных в Тихом океане островов привело к драматическим изменениям природных ландшафтов. За 150 лет существования Новой Зеландии значительная часть уникальных реликтовых лесных, луговых, горных и приречных территорий была уничтожена и заменена пастбищами, лесными культурами хвойных экзотов и городскими поселениями.

М.Игнатьева,
Университет Линкольна, Новая Зеландия

80 миллионов лет назад, когда еще не было даже млекопитающих, Новая Зеландия откололась от древнего континента Гондваны. Затерянный эндемичный зеленый рай существовал многие миллионы лет. В результате эволюции и отсутствия млекопитающих-хищников многие виды птиц на островах даже потеряли способность летать! 85 процентов всей новозеландской флоры состоит из эндемиков – то есть растений, которые встречаются только здесь. И вот на эту хрупкую, оторванную от остального мира уникальную экосистему с приходом европейцев обрушился целый поток несчастий.

Самым страшным для новозеландской природы стало даже не прямое физическое уничтожение лесов и лугов, а привоз с Большой Земли (из Европы, Америки, Африки и Австралии) огромного числа интродуцированых растений и животных. Английские поселенцы стремились окружить себя «родными» дубами, липами и нарциссами. Даже воробьев и голубей с собой привезли, не говоря о кошках, собаках, овцах, кроликах. Позже появились ласки, хорьки, олени, и даже австралийские кенгуру и поссумы. Местные же растения и животные в силу своей экологической «незащищенности» просто не могли конкурировать с пришельцами: слишком долго природа Новой Зеландии жила в изоляции. И если новозеландская флора прежде состояла из 2500 видов аборигенных растений, то сейчас в ней уже прочно поселились 2500 новых, полностью натурализовавшихся экзотов. Они постепенно вытесняют местные виды со своих законных территорий. А 25000 видов экзотических растений, произрастающих сегодня в Новой Зеландии в открытом грунте, тоже ждут своего часа, чтобы проникнуть в местные природные сообщества. Практически то же самое происходит с фауной. Бедные бескрылые новозеландские птички типа знаменитой птицы киви (символа Новой Зеландии) успешно были съедены кошками и норками, и теперь их можно увидеть лишь в заказниках или зоопарках.



1

Природоохранное движение началось в Новой Зеландии в 1970-х годах, и пусть не сразу, но уже дало первые результаты и главный экологический тезис: сохранение и восстановление утраченного местного биоразнообразия – задача номер один во всех городских администрациях.

На территории равнины Кантербери, где располагается крупнейший на Южном острове город Крайстчерч, дела обстоят, пожалуй, хуже всего. 99 процентов территории заняты пастбищами, искусственными лесными культурами, сельскими и городскими поселениями. Местные растения составляют здесь менее одного процента, все остальные – экзоты. Поэтому администрация города, научные и образовательные организации Крайстчерча крайне заинтересованы в пропаганде знаний по обогащению городского биоразнообразия именно местными растениями. Лозунг «Назад к местным растениям!» – теперь очень популярен среди горожан. И это особенно важно – ведь каждый житель Новой Зеландии рядом с домом имеет свой небольшой частный садик.

Чтобы привлечь внимание к существующему положению местной флоры, в ботаническом саду Крайстчерча студентами и преподавателями нашего университета была создана оригинальная экспозиция, своеобразное наглядное пособие по оздоровлению среды обитания. Ее целью явилась демонстрация моделей так называемых «самообеспечивающихся» или «самоподдерживающихся» садов, в которых были представлены исключительно местные растения. На трех небольших участках (15 м на 5 м каждый) показаны возможности создания различных по характеру малых садов, основанных на местной флоре и не менее привлекательных по сравнению с традиционными английскими садами. Кроме того, мы попытались наглядно убедить довольно консервативного новозеландского обывателя в экологической пользе и экономической выгоде подобных «аборигенных садов».

Сухой сад демонстрирует, как в садовом дизайне можно использовать альпийские и иные виды растений, традиционно соседствующие с речными галечными отмелями и песчаными дюнами. Дорожка «степпинг-стоун» направляет посетителей в путешествие, знакомящее с интереснейшими представителями местных растительных сообществ, которые когда-то покрывали равнину Кантербери.

Дизайн тенистого сада сформировали существующие старые деревья, дающие естественную тень для экспозиции. В саду есть небольшое рукотворное болотце, где растет подокарп (Dacrycarpus dacrydioides) (один из древнейших видов древесных новозеландских голосеменных растений), и миниатюрная горка с папоротниками. В Новой Зеландии существует огромное количество папоротникообразных растений – настоящий рай для любителей этого жанра.

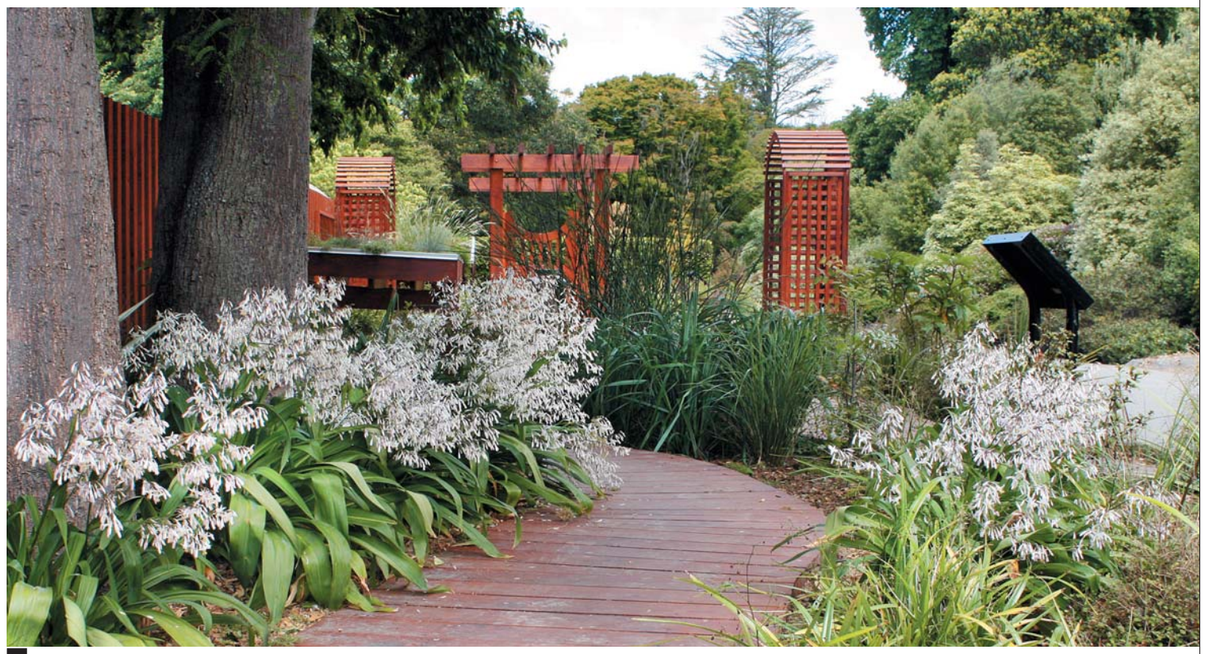
В регулярном саду основной упор был сделан на демонстрацию приемов топиарного искусства применительно к местным растениям. Например, хэбе -Hebe (древесная вероника), корокия (Corokia)(, копросма (Coprosma)прекрасно поддаются стрижке. Кроме того, в регулярном саду мы предложили варианты озеленения двух небольших крыш. По мнению специалистов именно зеленые крыши могут быть первым этапом в сложной цепочке работы с экологическими процессами в таком «самоподдерживающемся» саду. Дождевые осадки попадают на зеленую крышу и постепенно фильтруются растениями и субстратом. Таким образом, влага не теряется впустую, а используется по назначению. К тому же в городской среде зеленые крыши служат прекрасным местообитанием для многих птиц и полезных насекомых. Новозеландская специфика агрессивности экзотических видов растений и их способность «убегать из культуры» исключили возможность использования традиционных для северного полушария седумов (Sedum) (очитков), из которых чаще всего формируются зеленые крыши. Пришлось искать свои собственные местные растения, способные выжить в засушливое Кантерберийское лето. Для трельяжей мы также брали только местные лианы (новозеландский клематис (Clematis paniculata) и парсонсию (Parsonsia heterophylla).

Но самое главное в дизайне наших трех садов – это полный отказ от традиционных газонных злаков, и переход исключительно на почвопокровные растения. А их в Новой Зеландии оказалось немало. Даже в плиточной кладке нашего регулярного садика мы оставили место и высадили местные почвопокровники (пратию (Pratia) и лептинеллу (Leptinella). Растения прекрасно себя чувствуют и образуют оригинальный «живой» рисунок.

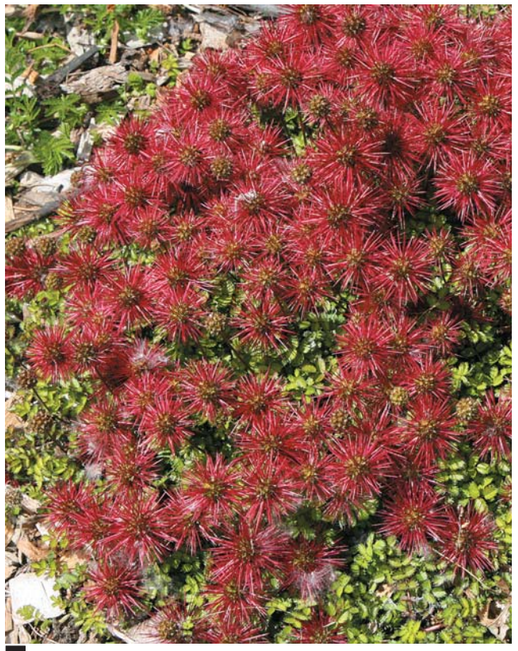
2

1. Регулярный сад особенно популярен среди посетителей
2. Каменистый сад. Здесь в миниатюре представлены растительные сообщества галечных отмелей, сухих саванн и песчаных дюн равнины Кантербери

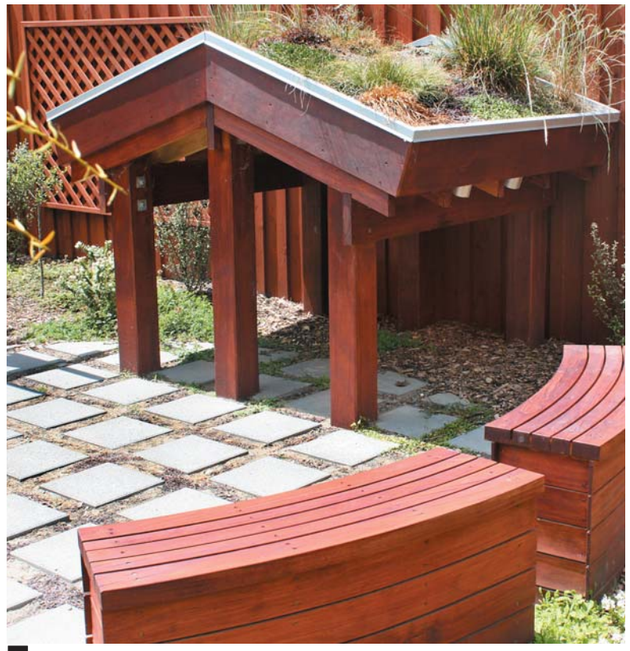
1 Природоохранное движение началось в Новой Зеландии в 1970-х годах, и пусть не сразу, но уже дало первые результаты и главный экологический тезис: сохранение и восстановление утраченного местного биоразнообразия



1



3



4

2

1. Теневой сад. Покров из Arthropodium cirratum – новозеландской каменистой лилии

2. Вид каменистого сада. Капустное дерево (в центре) – один из символов Новой Зеландии

3. Регулярный сад. Новозеландское почвопокровное растение – Acaena inermis – прекраный заменитель газона

4. Регулярный сад особенно популярен среди посетителей

5. Теневой сад. Миниатюрное болотце

И еще одна очень важная деталь. Все материалы, использованные нами для создания садов, – это материалы вторичного использования, которые можно перерабатывать без урона для окружающей среды. То есть все элементы дизайна были «экологически дружелюбными».

Идея наших экспозиционных садов в первую очередь заключалась в демонстрации возможностей местной флоры для декоративного садоводства. Но, как и всякий научный эксперимент, эта работа послужила стимулом к его дальнейшему развитию. Сегодня у нас есть веские основания продолжить начатую деятельность. Ведь в настоящее время лишь небольшая часть растений Новой Зеландии используется в декоративном садоводстве. Многие замечательные виды все еще ждут своего часа, чтобы войти в наши сады и парки, стать их уникальным природным украшением, напоминающим не рекламные картинки современного кинематографа, а историю самобытного островного государства.

5